

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome

Sito internet

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**MASSIMO FABRIZI**

**<https://massimof69.wixsite.com/massimofab>**

**mass.fabrizi@gmail.com; massimo.fabrizi@pec.it**

**Italiana**

**24 MARZO 1969**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 2011 – al 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Mansioni aggiuntive

- Date (dal 2010 – al 2011)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Date (dal 2007 – al 2010)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Mansioni aggiuntive

- Date (dal 2004 – al 2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Mansioni aggiuntive

- Date (Anno Accademico 2006/2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Date (dal 2003 – al 2004)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Mansioni aggiuntive

**DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**I.I.S. "Galilei" - Jesi, Viale del Lavoro, 38**

**Funzione Strumentale "Coordinamento attività rete AU.MI.RE., processi di miglioramento degli esiti scolastici ed autovalutazione di Istituto, coordinamento prove INVALSI, Bilancio Sociale" (anni scolastici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)**

**DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE**

**I.T.C.G. "Cuppari" - Jesi, Via Ugo La Malfa, 36**

**DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE**

**I.I.S. "Galilei" - Jesi, Viale del Lavoro, 38**

**R.S.P.P. (anno scolastico 2007/2008)**

**Insegnante di Italiano e Storia (Corso di formazione professionale triennale per Estetiste – anni scolastici 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011)**

**DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA**

**Istituto Comprensivo "Bartolini" - Cupramontana, Via Nazario, 1 (c/o plesso di Staffolo)**

**Funzione Strumentale "Analisi dei bisogni formativi – Docenti, Ata, Alunni, Genitori" (anni scolastici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007).**

**Referente per la Storia (anni scolastici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007)**

**Corso linguistico pomeridiano (Italiano L2) per studenti stranieri (anno scolastico 2004/2005)**

**PROFESSORE A CONTRATTO PER IL LABORATORIO DI "METODOLOGIA DELLO STUDIO E DELLA RICERCA SCIENTIFICA"**

**Università degli Studi di Macerata**

**DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA**

**Istituto Comprensivo "Bartolo da Sassoferrato" - Sassoferrato, Piazzale Partigiani del Monte strega, 1**

**Funzione Strumentale Area "Utilizzo nuove tecnologie"**

- Date (dal 2001 – al 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA  
**Scuola Media Statale “C. G. Cesare – G. Leopardi” - Osimo, Piazzale Bellini, 1**

- Date (dal 1999 – al 2000)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DOCENTE DI ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA  
**Istituto Comprensivo “Bartolo da Sassoferrato” - Sassoferrato, Piazzale Partigiani del Monte strega, 1**

- Date (1999 – da febbraio ad aprile)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DOCENTE DI LINGUA ITALIANA (SUPPLENZE VARIE 1° E 4° ANNO)  
**Camera di Commercio italiana di Bruxelles e Volwassenenonderwijs Talen & Informatica – Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel (Educazione Linguistica per adulti & Informatica – Camera per il Commercio e l’Industria di Brussel)**

- Date (1998 – da marzo ad aprile)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DOCENTE DI LINGUA ITALIANA (CORSO DI 30 ORE PER BEGINNERS)  
**Camera di Commercio italiana di Bruxelles e Volwassenenonderwijs Talen & Informatica – Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel (Educazione Linguistica per adulti & Informatica – Camera per il Commercio e l’Industria di Brussel)**

- Date (dal 1996 – al 1997)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO AGGIUNTO (T.D.)  
**Liceo Scientifico statale “Da Vinci” - Jesi, Viale Verdi, 23**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (Anno Accademico 2009/2010)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Votazione conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale

**Master di II Livello in “Dirigente Scolastico”**  
**Università degli Studi di Macerata – Facoltà di Scienze della Formazione**  
  
**Ruoli e funzioni del Dirigente scolastico nella scuola dell'autonomia**  
  
**99/100**  
**ISCED 5A**

- Date (Anno Accademico 2004/2005)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale

**DOTTORATO DI RICERCA**  
**Università degli Studi di Macerata**  
  
**Questioni di letteratura europea comparata (poesia, narrativa, traduzione)**  
  
**Dottore di Ricerca in Lingue e Letterature Comparete**  
**ISCED 6**

- Date (Anni Accademici 1997/1998 e 1998/1999)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN ITALIANISTICA**  
**Katholieke Universiteit Leuven (Belgio)**  
  
**Studi sulla letteratura italiana e sulle letterature europee. Problemi di comparatistica**  
**ISCED 5A**

- Date (Anno Accademico 1995/1996)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 Tesi

**LAUREA IN LETTERE MODERNE**  
**Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”**  
  
**«Industria e letteratura». Dal dibattito teorico alla letteratura industriale di Ottiero Ottieri e Paolo Volponi.**

- Votazione conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

110/110 con dichiarazione di Lode  
ISCED 5A

### BORSE DI STUDIO CONSEGUITE

- Date (dal 2000 al 2003) **Borsa di studio triennale assegnata in seguito a Concorso per esami per il dottorato di ricerca in “Lingue e letterature comparate” (già “Poesia e poetiche moderne e contemporanee”) (XV ciclo – Università degli Studi di Macerata)**
- Date (dal 1997 al 1999) **Ministero della Ricerca Scientifica – art. 5 L. 30 novembre 1989, nr. 398. Vincitore di concorso per borsa di studio semestrale per svolgimento attività di perfezionamento post-laurea in Italianistica presso la Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio). Assegnatario di un rinnovo-proroga di altri 5 mesi.**

### IDONEITÀ CONSEGUITE

- Date (Anno 2000) **1** **Abilitazione all’insegnamento a seguito del Concorso ordinario a cattedre.**
- Date (Anno Accademico 2000/2001) **2** **Idoneità conseguita con concorso pubblico per esami per l’ammissione al XV ciclo del corso di dottorato di ricerca in *Poesia e poetiche moderne e contemporanee* (2° in graduatoria di merito con punti 55/60)**
- Date (Anno Accademico 2000/2001) **3** **Idoneità conseguita con concorso pubblico per esami per l’ammissione al XV ciclo del corso di dottorato di ricerca in *Lingua, letteratura e filologia italiana tra ‘700 e ‘800* (4° in graduatoria di merito con punti 51/60)**

### SEMINARI FREQUENTATI

- Date (ottobre 2000)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Date (ottobre 2000)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- SEMINARIO SULLA LETTERATURA ITALO-MALTESE**  
**Università degli Studi di Malta**
- SEMINARIO SULLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**  
**Università degli Studi di Malta**

### CORSI DI LINGUE FREQUENTATI

- Date (Anno Accademico 1997/1998)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Votazione conseguita
  - Date (Anno Accademico 1998/1999)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Votazione conseguita
  - Date (2010)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- LINGUA INGLESE – LIVELLO INTERMEDIATE**  
**Centrum voor Levende Talen v.z.w. – Katholieke Universiteit Leuven (Belgio)**
- 72,5%**
- NEDERLANDESE – NIVEAU 1 (ELEMENTAIRE KENNIS)**  
**Centrum voor Levende Talen v.z.w. – Katholieke Universiteit Leuven (Belgio)**
- 80%**
- CORSO DI LINGUA INGLESE**  
**I.I.S. “Galilei”, Jesi – Victoria Company, Jesi**

- Votazione conseguita

Esame Trinity College. Grade 8 – Graded Examination in Spoken English – Level 1 Certificate in ESOL International (Speaking and Listening). B2.2 of the CEFR. With DISTINCTION

## LEZIONI, SEMINARI, LABORATORI E CORSI DI AGGIORNAMENTO TENUTI

- Date (16 aprile 2009)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “L’influsso leopardiano nella poesia del Novecento”**  
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Corridoni” - Osimo
- Date (10 marzo 2003)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “Fondamenti di narratologia applicata all’analisi di alcune novelle verghiane”**  
I.R.LE.SO.MA. (Istituto di Ricerca su Letteratura e Società nelle Marche) – Provveditorato agli Studi di Ascoli Piceno – *Didattica della lingua italiana*
- Date (22 ottobre 2001)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “Il linguaggio del Teatro: comunicazione, immaginazione, finzione ”**  
Circolo Didattico di Civitanova Marche – *Immagine, immagini educazione e linguaggi*
- Date (15 ottobre 2001)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “Immagine e linguaggio nell’opera di uno scrittore marchigiano: Paolo Volponi ”**  
Circolo Didattico di Civitanova Marche – *Immagine, immagini educazione e linguaggi*
- Date (18 e 19 aprile 2001)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “Il rapporto letteratura-industria nell’opera di Paolo Volponi ”**  
I.R.LE.SO.MA. (Istituto di Ricerca su Letteratura e Società nelle Marche) – Provveditorato agli Studi di Ascoli Piceno – *Letteratura e società nel Novecento*. Liceo Classico “Annibal Caro” di Fermo e Liceo Scientifico Statale “Orsini” di Ascoli Piceno
- Date (novembre 2000)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso il quale è stato tenuto il corso  
**CORSO DI AGGIORNAMENTO: “L’identità intellettuale e le Marche: Paolo Volponi ”**  
Provveditorato agli Studi di Ancona – *Curricolo nazionale e territoriale: le risorse della letteratura*. Istituto Alberghiero “Panzini” di Senigallia

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E PRESENTAZIONI IN VESTE DI RELATORE

- Date (18 luglio 2017)  
• Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento  
Presentazione di Jacopo Curi – Gianluca D’Annibali – Francesco Gemini – Fabio Maria Serpilli, *Lingua lingua. Poeti in dialetto e in italiano*, Italic Pequod, Ancona, 2017  
Rassegna “Una mole di carta”, presso la Mole Vanvitelliana

- Date (9 giugno 2017)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *Ungaretti e Montale: poesia e traduzione***  
**Convegno di studi su "La letteratura del '900 e la crisi dell'uomo moderno",**  
**Accademia Marchigiana di scienze, Lettere ed Arti. Ancona, Villarey – Facoltà di Economia**
- Date (31 gennaio 2017)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *Ungaretti traduttore di William Blake***  
**I.I.S "Galilei" - Jesi. Rassegna "Frammenti dal '900: l'incertezza"**
- Date (29 ottobre 2015)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *Omaggio a Pier Paolo Pasolini***  
**I.I.S "Galilei" - Jesi. Rassegna "Frammenti dal '900: la scelta dell'impegno"**
- Date (27 marzo 2015)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *La vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini***  
**I.I.S "Galilei" - Jesi. Rassegna "Frammenti dal '900: la contemporaneità"**
- Date (19 marzo 2010)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *Giulio Grimaldi e la modernità. Percorsi novecenteschi nelle novelle disperse***  
**Associazione Università dei Saperi "Giulio Grimaldi" e Lions Club di Fano – Salone di rappresentanza della Fondazione Cassa di Risparmio – Fano**
- Date (26 aprile 2009)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Presentazione di Gianluca D'Annibali, *Sulla riva del foglio*, Falconara, L'Orecchio di Van Gogh, 2009**  
**Villa Murri, Porto Sant'Elpidio**
- Date (26 aprile 2009)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Babele, favole e videoclip. Materiali per una narrazione interculturale* - Jesi**  
**Massimo Fabrizi, *Speciale di Radio TLT* (intervista di Dorianò Pela) – Costess New Media, Comune di Jesi, Provincia di Ancona (Progetto "Co-habitat") in dvd**  
**Radio TLT, Jesi**
- Date (18 novembre 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *La metrica della tradizione poetica: l'endecasillabo***  
**Corso di scrittura poetica – Unitre (Università della terza età) – Falconara Marittima**
- Date (7 novembre 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *La marchigianità attraverso i testi degli autori***  
**"Versi-di-versi. Le Marche e la poesia", Centro Sociale "Saline" - Senigallia**
- Date (7 marzo 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Presentazione di Luisa Ferretti, *L'infinita ombra del vero*, Prospettiva Editrice, Civitavecchia, 2007**  
**Libreria Feltrinelli - Ancona**
- Date (26 febbraio 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Massimo Fabrizi, *Lo sperimentalismo nell'ultimo Volponi***

- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (22 febbraio 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (15 gennaio 2008)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (16 maggio 2007)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (18, 19 e 20 maggio 2006)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (26 novembre 2004)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (2 novembre 2004)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (19 luglio 2004)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (8 luglio 2004)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento
  - Date (25 marzo 2004)
- Istituzione, rassegna, manifestazione  
e/o luogo presso cui si è tenuto  
l'evento

**Corso di scrittura poetica – Unitre (Università della terza età) – Falconara Marittima**

**Reading di poesia**

**Il paesaggio poetico nel piceno - Polo Culturale Sant'Agostino – Ascoli Piceno**

**Massimo Fabrizi, La figura e l'opera di Sibilla Aleramo**

**Università degli Anziani - Senigallia, Auditorium San Rocco**

**Massimo Fabrizi, Scrittura migrante: l'opera di Gëzim Hajdari**

**Università degli Studi di Macerata – Palazzo Ugolini**

**Alfabetica 2006. La parola come luogo d'incontro. Incontri letterari con i nuovi autori in lingua italiana: Helene Paraskeva, Vesna Stanic, Amor Dekhis, Gëzim Hajdari, Tahar Lamri, presentazione ed introduzione a cura di Massimo Fabrizi, Elisabetta Pigliapoco e Maria Cristina Casoni**

**Biblioteca Petrucciana - Jesi**

**Presentazione del volume Giulio Grimaldi, *Novelle rare e inedite*, Fossombrone, Metauro Edizioni, 2004**

**Biblioteca Federiciana - Fano**

**Massimo Fabrizi, *Tra le "schegge e i denti": linguaggio cosmogonico ed apocalittico in Nel silenzio campale di Paolo Volponi***

**Urbino – Istituto di Filologia Moderna: "Pianeta Volponi" – Giornate di Studio dedicate alla poesia, al romanzo ed al teatro di Paolo Volponi**

**Reading di poesia. Testi di: Cristina Babino, Filippo Davoli, Massimo Fabrizi, Elena Frontaloni, Renata Morresi, Andrea Ponticciello, Alessandro Seri, Luigi Socci, Giampaolo Vincenzi – Soundtrack: Alessia Mimotti, Elisa Ferranti**

**Macerata: *Poeti nel parco vol. II* – Giardini Diaz**

**Reading: Massimo Fabrizi e Lucia Tancredi**

**Macerata Estate 2004 – VII Rassegna di Poesia ("Poeti della Ciminiera") – Cortile Municipale**

**Presentazione di Leonardo Mancino, *Le virtù, le occasioni, le cose*, GED, Biblioteca di Ciminiera, 2003**

**Jesi – Chiesa di San Bernardo Abate: "PoJESIs – Rassegna di poesia"**

- Date (18 marzo 2004)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (11 marzo 2004)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (4 marzo 2004)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (23 gennaio 2004)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (11,12,13 dicembre 2003)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (14 luglio 2003)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (12 dicembre 2002)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (24-27 agosto 2002)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
  - Date (18 aprile 2002)
  - Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l'evento
- Presentazione di Salvatore Ritrovato, *Via della Pesa*, Book Editore, 2003**
- Jesi – Chiesa di San Bernardo Abate: “PoJESIs – Rassegna di poesia”**
- Presentazione di Giovanni Cara, *Scrittori e popelin*, Civitanova Marche, GED, Biblioteca di Ciminiera, 2003**
- Jesi – Chiesa di San Bernardo Abate: “PoJESIs – Rassegna di poesia”**
- Presentazione di Filippo Davoli, *padano piceno*, Civitanova Marche, GED, Biblioteca di Ciminiera, 2003 e di Lorenzo Gobbi, *Nel chiaro del perdono*, Book Editore, 2002**
- Jesi – Chiesa di San Bernardo Abate: “PoJESIs – Rassegna di poesia”**
- Presentazione del volume *Guarda come corrono i fiamminghi pedalatori*. Intervento di Alfio Albani, Assessore alla Cultura del Comune di Senigallia**
- Senigallia – Auditorium San Rocco: “Caffè Letterario”**
- Reading di poesia (Paolo De Martin, Luca Dell’Omo, Luciano Erba, Massimo Fabrizi, Aldo Gerbino, Marica Larocchi, Giorgio Luzzi, Giorgio Orelli, Salvatore Ritrovato, Edoardo Sanguineti, Giorgio Zeri) e tavola rotonda su “Poesia e nuovi linguaggi”**
- Leuven – Louvain-la-Neuve (Belgio): “Seduzione e tradimento: la bellezza nella poesia italiana ed europea”**
- Reading di poesia. Testi di: Cristina Babino, Elisabetta Baleani, Rita Bompadre, Paolo Brasca, Luca Cerquetella, Cristina Contilli, Massimo Fabrizi, Attanasio Finiguerra, Elisabetta Fornarelli, Mirko Galli, Elena Monguzzi, Renata Morresi, Sara Perugini, Antonio Prospero, Alessandro Seri, Giampaolo Vincenzi**
- Macerata: *Poeti nel parco forse dispersi* – Giardini Diaz**
- Serata con gli autori (Massimo Fabrizi, Vittorio Graziosi, Andrea Piersantelli, Paolo Polzonetti, Marco Torcoletti, Emanuele Ramini)**
- “Jesi e la sua valle” in mostra, 7-14 dicembre 2002 – Jesi, ex chiesa San Nicolò**
- Massimo Fabrizi, «*Mi tornano[...] / le parole / delle anime perse*». *Interferenze della poesia di Blake in Ungaretti***
- Brunico: XV Congresso Internazionale A.I.P.I (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano) – “Lingue e letterature in contatto”**
- Introduzione critica di Gabriele Cingolani a Massimo Fabrizi, *Per fragile delirio*. Voci recitanti: Renata Morresi e Davide Quintili**
- Galleria d’Arte Contemporanea di Palazzo Ricci (Macerata): Comune di Macerata – “Libriamoci. Licenze poetiche (Serate di letteratura aggiornata)” sul volume *Per fragile delirio* di Massimo Fabrizi e su *Collezione privata* di Rita Bompadre**

- Date (15-16 marzo 2002)
 

**Massimo Fabrizi, *Il codice impuro. Plurilinguismo e sperimentalismo ne «Il fiato del mangiatore di fuoco» di Rodolfo Bersaglia***  
 Bruxelles: ULB (Université Libre de Bruxelles) – Istituto Italiano di Cultura in Bruxelles — Convegno Internazionale “Sguardo sulla lingua e la letteratura italiana all’inizio del terzo millennio”
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento
- Date (12 dicembre 2000)
 

**Massimo Fabrizi, «*Industria e letteratura*». Dal dibattito teorico alla letteratura industriale di Ottiero Ottieri e Paolo Volponi**  
 Città di Jesi, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Planetiana – “Tesi a Jesi-Jesi a Tesi. La storia della città attraverso le tesi di laurea”
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento
- Date (23-27 agosto 2000)
 

**Massimo Fabrizi, *Maria risorta: un «romanzo marinaresco» di Giulio Grimaldi***  
 Spalato (Croazia): XIV Congresso Internazionale A.I.P.I (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano) – “...e c’è di mezzo il mare. Lingua, letteratura e civiltà marina”
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento
- Date (17-19 dicembre 1998)
 

**Massimo Fabrizi, *Gli «interminati spazi» leopardiani. Rilievi intertestuali dell’Infinito nella poesia Il giro dei debitori di Paolo Volponi***  
 Istituto Universitario Orientale – Napoli: Congresso Internazionale “Leopardi e lo spettacolo della natura”
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento
- Date (27-29 agosto 1998)
 

**Massimo Fabrizi, *Il mondo fagocitato. La funzione del cibo nel romanzo «Corporale» di Paolo Volponi***  
 Verona-Soave: XIII Congresso Internazionale A.I.P.I (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano) – “Soavi sapori della cultura italiana”
- Istituzione, rassegna, manifestazione e/o luogo presso cui si è tenuto l’evento

#### REDAZIONI E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E CRITICO- LETTERARIE

##### Anno 2010

- Massimo Fabrizi, *Nel corpo della parola. La poesia di Gëzim Hajdari*, in Scrittura, migrazione, identità in Italia: voci a confronto, a cura di Michela Meschini e Carla Carotenuto, EUM (Edizioni Università di Macerata), 2010, pp. 93-122.

##### Anno 2009

- Massimo Fabrizi, *Prefazione* a Gianluca D’Annibali, *Sulla riva del foglio*, Falconara, L’Orecchio di Van Gogh, 2009, pp. 3-4.
- Massimo Fabrizi, *Novelle inedite di Ugo Betti*, in «L’appennino camerte», 20 giugno 2009, p. 11.



#### Anno 2007

- Massimo Fabrizi, recensione ad AA.VV., *Bernardino Baldi Urbinate*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello, 2006, pp. 267, in «Studi e Problemi di critica testuale», n. 74, 2007, pp. 295-297.
- Massimo Fabrizi, profili biobibliografici e scelta dei brani di Thaar Lamri (*Ma dove andiamo? Da nessuna parte, solo più lontano*) e Amor Dekhis (*La salvezza*), in AA.VV., *La parola come luogo di incontro. Nuovi autori in lingua italiana*, Jesi, GEI, 2007.
- Massimo Fabrizi, *Pura impura – Vedi, i giorni hanno parole pigre – Le mani di mio padre* (tre poesie), in AA.VV., «Innumerevoli contrasti d'innesti»: *la poesia del Novecento (e altro). Miscellanea in onore di Franco Musarra*, a cura di Bart Van den Bossche, Philiep Bossier, Koenraad Du Pont, Natalie Dupré, Rosario Gennaro, Isabelle Melis e Heidi Salaets, 2 voll., Leuven-Firenze, Leuven University Press- Franco Cesati Editore, 2007, vol. II, pp. 789-795.
- Massimo Fabrizi, *Tra le "schegge e i denti": linguaggio cosmogonico ed apocalittico in Nel silenzio campale di Paolo Volponi*, in AA.VV., *Pianeta Volponi. Saggi, interventi, testimonianze*, Atti delle giornate di studio dedicate a Paolo Volponi (Urbino – Urbania – Cagli, 2-4 novembre 2004), a cura di Salvatore Ritrovato e Donatella Marchi, Pesaro, Metauro Edizioni, 2007, pp. 105-116.
- Massimo Fabrizi, *Poesia in dialetto nella scuola*, in 33° *Festival del Dialetto. Poesia, narrativa, teatro*, a cura di Fabio M. Serpilli, Varano (Ancona), 2007, pp. 175-176.
- Massimo Fabrizi, recensione a Luciano Anselmi, *Gli anemoni dello scrittore. Racconti (1956-1963)*, a cura di Franca Mancinelli, Fano, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, 2006, in «Bibliomanie», n. 11, Ottobre/Dicembre 2007 (<http://www.bibliomanie.it>).
- Massimo Fabrizi, recensione, di AA.VV., *Tra note e parole. Musica, lingua, letteratura*, a cura di Michela Meschini e Carla Carotenuto, Ravenna, Longo Editore, 2007, in «Sinestesia», V, I quaderno 2007, pp. 218-221.

#### Anno 2006

- Massimo Fabrizi, Elisabetta Pigliapoco, *Il Novecento*, in AA.VV., *Introduzione alla letteratura delle Marche. Gli autori e i testi*, Ancona, Il lavoro editoriale, 2006, pp. 94-129 (e CD antologico allegato).
- Massimo Fabrizi, *Sei poesie inedite*, in AA.VV., *Seduzione e tradimento: la bellezza nella poesia italiana ed europea*, a cura di Franco Musarra – Costantino Maeder – Bart Van den Bossche – Gian Paolo Giudicetti – Isabelle Melis, atti del Convegno di Studi (Leuven – Louvain La Neuve, 11-13 dicembre 2003), Firenze – Leuven, Franco Cesati Editore – Leuven University Press, 2006, pp. 189-198.
- Massimo Fabrizi, soggetto e sceneggiatura di *Sogno a Malines* (fumetto), con disegni di Danilo Santinelli, collana "Conosciamoci", Roma, giugno 2006.
- Massimo Fabrizi, *Paolo Volponi (1924-1994)*, in AA.VV., *Encyclopedia of Italian Literary Studies*, Gaetana Marrone (General Editor), Paolo Puppa e Luca Somiglio (Editors), Routledge, New York, 2006, pp. 2016-2020.
- Massimo Fabrizi, *Memoriale (1962)*, in AA.VV., *Encyclopedia of Italian Literary Studies*, Gaetana Marrone (General Editor), Paolo Puppa e Luca Somiglio (Editors), Routledge, New York, 2006, p. 2020.

#### Anno 2005

- Massimo Fabrizi, *Riscontri blakiani nell'Ungaretti di Sentimento del Tempo*, in AA.VV., *Nuovi frammenti d'Europa. Riscritture, traduzioni, riviste del Novecento*, a cura di Carla Gubert, Fossombrone, Metauro Edizioni, 2005, pp. 81-99.

#### Anno 2004

- Giulio Grimaldi, *Novelle rare e inedite*, con introduzione, apparato critico e note a cura di Massimo Fabrizi, Fossombrone, Metauro Edizioni, 2004, p. 165.
- Leonardo Mancino, *Poesie (1966-1999)*, a cura e con un saggio introduttivo di Massimo Fabrizi, Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 2004, p. 918.
- *Jesi nelle foto di Ubaldo Ubaldi*, redazione a cura di "Italia Nostra" sezione di Jesi (Alessandro Alessandroni, Enrico Ciuffolotti, Massimo Fabrizi, Gabriele Fava, Adriano Formiconi, Aldo Impiglia, Nazzareno Santoni), Italia Nostra – Sezione di Jesi, maggio 2004, p. 109.
- Massimo Fabrizi, *Giulio Grimaldi e la linea Svevo-Pirandello*, in «Ciminiera», III, n. 12, marzo/giugno 2004, pp. 9-11.
- Massimo Fabrizi, *"Io fui una volta sulla terra: l'ho vista". La fine dell'antropocentrismo nel Silenzio Campale di Paolo Volponi*, in «Istmi», n. 15-16, 2004-2005, numero monografico dedicato a Paolo Volponi (*Nell'opera di Paolo Volponi*), pp. 355-366.
- Massimo Fabrizi, *Lettera d'un bimbo nero giallo e rosso ad un poeta e Colpo su colpo (2 poesie)*, in «Hortus» (semestrale di poesia e arte), 26, I semestre 2004, pp. 155-158.
- Massimo Fabrizi, *Dove è finito il gioco. L'infanzia nella poesia italiana del Novecento*, a cura di Leonardo Mancino, in «Hortus» (semestrale di poesia e arte), 26, I semestre 2004, pp. 180-181.
- Massimo Fabrizi, *Rita Bompadre: racconto di un "viaggio al termine della notte"*, in «Hortus» (semestrale di poesia e arte), 26, I semestre 2004, pp. 218-220.
- Massimo Fabrizi, *Una costante dinamicità. Intervista a Franco Musarra*, in «Ciminiera», n. 14, ottobre-dicembre 2004, pp. 55-61.
- Massimo Fabrizi, *Il codice impuro. Plurilinguismo e sperimentalismo ne Il fiato del mangiatore di fuoco di Rodolfo Bersaglia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Sguardo sulla lingua e la letteratura italiana all'inizio del terzo millennio", Bruxelles 15-16 marzo 2002, a cura di Sabina Gola e Michael Bastiaensen, Firenze, Cesati Editore, 2004, pp. 367-376.

#### Anno 2003

- Massimo Fabrizi, *La poesia di Ugo Betti*, in «L'Appennino camerte», speciale Ugo Betti nel 50° della morte, Camerino, 7 giugno 2003, p. III (e sul sito internet del Centro di Studi Teatrali e Letterari "Ugo Betti": <http://www.ugobetti.it/centrostudi2.htm#poesia>)
- Massimo Fabrizi, *«M'avviene di svegliarmi / e di congiungermi / e di possedere»: Ungaretti traduttore di Blake*, in AA.VV., *Frammenti di Europa. Riviste e traduttori del Novecento*, a cura di Carla Gubert, Fossombrone, Metauro Edizioni, 2003, pp. 113-146.
- Massimo Fabrizi, *Quel "perfetto sofisma" di Leonardo Mancino*, in «La Voce di Mantova», 29 ottobre 2003, p. 20.

#### Anno 2002

- Massimo Fabrizi, *Lieve (poesia)*, in «Tam Tam», IV, n. 1, marzo 2002, p. 4.
- Massimo Fabrizi, *Leopardi e Lorca, ovvero l'assidua ricerca della voce*, in «Otto/Novecento», XXVI, n. 2, aprile/agosto 2002, pp. 41-70.
- Massimo Fabrizi, recensione ad AA.VV., *Microcosmi leopardiani. Biografie, cultura, società*, a cura di Alfredo Luzi, 2 voll., Fossombrone, Metauro Edizioni, 2000, p. 870, in «Otto/Novecento» XXVI, n. 2, aprile/agosto 2002, pp. 203-206.
- Massimo Fabrizi, *Sulla figura e l'opera di Ugo Betti*, in «Chienti e Potenza», Anno V, n. 15, 17 aprile 2002, p. 3.
- Massimo Fabrizi, *Le novelle di Ugo Betti*, in «Il Corriere Sociale», Anno XXXVI, n. 7, luglio 2002, p. 1.
- Massimo Fabrizi, recensione a *Dove è finito il gioco. L'infanzia nella poesia italiana del Novecento*, a cura di Leonardo Mancino, Mantova, Editoriale Sometti, 2002, in «La Voce di Mantova», 30 settembre 2002, p. 12.
- Massimo Fabrizi, *Guarda come corrono i fiamminghi pedalatori* (romanzo), Genova, Frilli Editori, 2002.
- Massimo Fabrizi, *In bianco e nero o in miriade di colori* (poesia), in *Antologia dell'Amore*, a cura dell'A.L.I. Penna d'Autore, Torino, 2002, p. 18.
- Massimo Fabrizi, *Ugo Betti: Novelle edite e rare*, in «57 Comuni», Anno I, N. 1/ Ottobre 2002, p. 28.
- Massimo Fabrizi, *Maria risorta: un «romanzo marinaresco» di Giulio Grimaldi*, in «Civiltà Italiana», N.S., 2, 2002, vol. 2, pp. 129-141.
- Massimo Fabrizi, recensione a Antonella Del Gatto, *Uno specchio d'acqua diaccia. Sulla struttura dialogico-umoristica del testo leopardiano: dalle Operette morali ai Canti pisano-recanatesi*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2001, p. 321, in «Rassegna Europea di Letteratura Italiana».
- Massimo Fabrizi, *«M'avviene di svegliarmi / e di congiungermi / e di possedere»: Ungaretti traduttore di Blake*, in CIRCE (Catalogo Informatico Riviste Culturali Europee), Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche – Università degli Studi di Trento (indirizzo internet: <http://circe.lett.unitn.it/> sottoindirizzo: <http://circe.lett.unitn.it/circe/html/cofin/pdf/fabrizi.PDF>), pp. 32.

#### Anno 2001

- Massimo Fabrizi, *Per fragile delirio*, Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 2001 (poesie).
- Massimo Fabrizi, *Riscontri intertestuali dell'Infinito in un testo di Paolo Volponi*, in AA.VV., *Inteminati spazi sovrumani silenzi. "Un Infinito commento": critici, filosofi e scrittori alla ricerca dell'Infinito di Leopardi*, a cura e con un saggio introduttivo di Vincenzo Guarracino, Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 2001, p. 315.
- Massimo Fabrizi, *Luna belga*, (poesia), in «La stampa Web», a cura di Maurizio Cucchi, 31 ottobre 2001.
- Massimo Fabrizi, *Intro, Effluvi* (2 poesie), in «Il Laboratorio del Segnalibro» (Rivista di cultura e informazione editoriale), Anno 2, dicembre 2001, p. 15.
- Massimo Fabrizi, *Nota metodologica*, in Ugo Betti, *Novelle edite e rare*, a cura di Alfredo Luzi, Fossombrone, Metauro Edizioni, 2001, pp. 79-90.

#### Anno 2000

- Massimo Fabrizi, *Il mondo fagocitato: la funzione del cibo nel romanzo «Corporale» di Paolo Volponi*, in «Civiltà Italiana», N.S., 1, 2000, pp. 289-306.
- Massimo Fabrizi, *Gli «interminati spazi leopardiani». Riscontri intertestuali dell'Infinito nella poesia Il giro dei debitori di Paolo Volponi*, in AA.VV., *Leopardi e lo spettacolo della Natura*, Atti del Convegno Internazionale, a cura di Vincenzo Placella, Napoli, L'Orientale Editrice, 2000, pp. 507-534.
- Massimo Fabrizi, *Il coraggio di "essere liberi". La poesia di Franco Matacotta*, in «Hortus» (semestrale di poesia e arte), n. 24, II semestre 2000, pp. 95-100.

#### Anno 1999

- Redazione della *Bibliografia di Mario Luzi*, in AA.VV., *Poesia nonostante tutto*, a cura di F. Musarra e B. Van den Bossche, Leuven/Firenze, Leuven University Press/Franco Cesati Editore, 1999, pp.83-92.
- Recensione di Franco Musarra, *Scrittura della memoria, memoria della scrittura. L'opera narrativa di Giuseppe Bonaviri*, Leuven/Firenze, Leuven University Press/Franco Cesati Editore, 1999, p. 132, in «Humanitas».
- Massimo Fabrizi, *Allora forse anch'io potrei, Luna belga, Come le foglie* (3 poesie), in «Hortus» (semestrale di poesia e arte), n. 23, I semestre 1999, pp. 246-247.

#### Anno 1998

- Recensione di AA.VV., *Letteratura e industria*, Atti del XV Congresso A.I.S.L.L.I., volume primo (*Dal Medioevo al Primo Novecento*) e volume secondo (*Letteratura e industria tra le due guerre*), a cura di G. Bàrberi Squarotti e C. Ossola, Firenze, Olschki, 1997, p. 1270, in «Rassegna Europea di Letteratura Italiana», n. 12, 1998, pp. 167-175.
- Recensione di Maria Carla Papini, *Paolo Volponi. Il potere, la storia, il linguaggio*, Firenze, Le Lettere, 1997, p. 181, in «La rassegna della letteratura italiana», anno 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 349-351.
- Massimo Fabrizi, *Il primo romanzo di Paolo Volponi. Edipo-Narciso e lo "specchio" della materia: un memoriale tra Freud e Marx*, in «Rivista di letteratura italiana», XVI, n. 1-3, 1998, pp. 415-437.
- Massimo Fabrizi, *Ancora (e sempre) Luigi Bartolini*, recensione di AA.VV., *Transito e forza del ricercatore operoso. Luigi Bartolini e la critica nel centenario della nascita*, a cura di Leonardo Mancino, Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 1995, p. 349, in «Hortus» (Rivista di poesia e arte), 21 (1° semestre), ottobre 1998, pp. 191-193.

#### Anno 1997

- Redazione di Wim Blockmans, *Una storia del potere in Europa. Popoli Mercati Stati*, Anversa, Fonds Mercator Paribas, 1997.
- Recensione di AA.VV., *I tempi del rinnovamento*, Atti del Convegno Internazionale "Rinnovamento del codice narrativo in Italia dal 1945 al 1992", volume primo, a cura di S. Vanvolsem, F. Musarra, B. Van den Bossche, Roma-Leuven, Bulzoni-Leuven University Press, 1995, p. 770, e di AA.VV., *Gli spazi della diversità*, Atti del Convegno Internazionale "Rinnovamento del codice narrativo in Italia dal 1945 al 1992", volume secondo, a cura di S. Vanvolsem, F. Musarra, B. Van den Bossche, Roma-Leuven, Bulzoni-Leuven University Press, 1995, p. 705, in «La rassegna della letteratura italiana», anno 101°, serie VIII, n. 2-3, maggio-dicembre 1997, pp. 388-393.

## TRADUZIONI

Massimo Fabrizi, traduzione di Cassius, *The Trial of Mussolini*, London, Victor Gollancz, 1945: *Il Processo a Mussolini. Verbale del Primo Grande Processo per Criminali di Guerra tenuto a Londra nel 1944 o nel 1945*, di Michael Foot, adattato per il palcoscenico da Alfio Bernabei, in «Quaderni del Calamandrei», Jesi, marzo 2008.

## PROGETTI DI RICERCA, ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E TITOLI VARI

### Anno 2015

- Membro della giuria per la sezione A (Poesia nei vari dialetti delle Marche), B (Poesia nei vari dialetti italiani), C (Narrativa nei dialetti marchigiani – racconto breve) del “XX Premio Varano – Ancona”. Con il patrocinio della Regione Marche, della Provincia di Ancona e dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona (Varano, 28 agosto 2015).

### Anno 2009

- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.

### Anno 2008

- Membro della giuria per la sezione A (Poesia nei vari dialetti delle Marche), B (Poesia nei vari dialetti italiani), C (Narrativa nei dialetti marchigiani – racconto breve) del “XX Premio Varano – Ancona”. Con il patrocinio della Regione Marche, della Provincia di Ancona e dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona (Varano, 28 agosto 2008).
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.

### Anno 2007

- Membro della giuria per la sezione C (Poesia in dialetto riservata agli studenti marchigiani delle scuole primarie, secondarie di I grado e secondarie di II grado) e per la sezione B (Narrativa adulti nei dialetti marchigiani) del “XIX Premio Varano – Ancona”. Con il patrocinio della Regione Marche, della Provincia di Ancona e dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona (Varano, 23 agosto 2007).
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.

### Anno 2006

- *Versi presenti*. Poesia in terrazza edizione 2006, Biblioteca Diocesana P.M. Petrucci (Jesi), 25 e 27 luglio 2006. Incontri con Marcia Theophilo e Umberto Fiori. Coordinamento a cura di Maria Cristina Casoni, Elisabetta Pigliapoco e Massimo Fabrizi. Coordinamento musicale a cura di Francesco Gatti.
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.

### Anno 2004

- Cura e organizzazione di “PoJESIs – Rassegna di poesia” promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Jesi – Chiesa di San Bernardo Abate, Palazzo Pianetti Vecchio - Jesi, 4, 11, 18 e 25 marzo 2004.
- Vicepresidente dell’Associazione “Poeti di Ciminiera”.
- Vicedirettore della rivista «Ciminiera».

### Anno 2003

- Direzione Scientifica e Coordinamento del Convegno Internazionale “Tra parole e note. Lingua, letteratura e musica”, Provincia di Ascoli Piceno – Fondazione Carisap - I.R.LE.SO.MA. (Istituto di Ricerca su Letteratura e Società nelle Marche), Ascoli Piceno, 19-20 settembre 2003.
- Nomina a “Cultore della materia” per l’A.A. 2003/2004 nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea) presso l’Università degli Studi di Macerata (13 dicembre 2003).

#### Anno 2002

- Membro del gruppo di ricerca per il progetto nazionale sulla traduzione (“Poeti traduttori di poeti”), in collaborazione con l’Università degli Studi di Trento.
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.
- Membro della Giuria del Premio artistico-letterario Ugo Betti per i giovani – edizione 2002 – Comune di Camerino, Distretto Scolastico n. 13 di Camerino, 25 maggio 2002.
- Revisore dei conti dell’A.I.P.I. (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano).
- Nomina a “Cultore della materia” per l’A.A. 2002/2003 nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea) presso l’Università degli Studi di Macerata (9 dicembre 2002).

#### Anno 2001

- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Centro di Studi Teatrali e Letterari “Ugo Betti” di Camerino.
- *Coordinamento e Segreteria del Convegno Internazionale “Parola e icona. La scrittura e la visività”, Comune di Colli del Tronto – I.R.LE.SO.MA. (Istituto di Ricerca su Letteratura e Società nelle Marche) – Società Operaia di Mutuo Soccorso (Porto S. Giorgio), Colli del Tronto, 26-27-28 aprile 2001.*
- *Vicepresidente di “Italia Nostra” – Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della nazione – ONLUS – Sezione di Jesi per il triennio 2001-2003.*
- Membro del gruppo di ricerca per il progetto nazionale sulla traduzione (“Poeti traduttori di poeti”), in collaborazione con l’Università degli Studi di Trento.
- *Redattore e coordinatore del gruppo di lavoro per il progetto “Il tempo e le opere di Ugo Betti” — edizione critica delle opere *Novelle edite e rare di Ugo Betti* — (Amministrazione Provinciale di Macerata, CNR, Comune di Camerino), in collaborazione con la cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell’Università degli Studi di Macerata.*
- *Revisore dei conti dell’A.I.P.I. (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano).*

#### Anno 2000

- Revisore dei conti dell’A.I.P.I. (Associazione Internazionale dei Professori d’Italiano).
- Coordinatore del gruppo di lavoro al “Progetto Marketing Strategico” – settore Cultura – in collaborazione con l’Istituto di Economia Aziendale e Industriale della Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Ancona.
- Redattore e coordinatore del gruppo di lavoro per il progetto “*Il tempo e le opere di Ugo Betti*” — edizione critica delle opere *Novelle edite e rare di Ugo Betti* — (Amministrazione Provinciale di Macerata, CNR, Comune di Camerino), in collaborazione con la cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell’Università degli Studi di Macerata.

#### Anno 1999

- Presentazione di un progetto di ricerca di letteratura comparata sulla letteratura belga in lingua neerlandese e sulla letteratura italiana così strutturato: 1. *Da Svevo ad Elsschot. La condizione dell’esistenza fra tragedia ed ironia*; 2. *Strategie e percorsi della scrittura nell’opera di Louis Paul Boon e di Paolo Volponi.*
- *Membro del Comitato Organizzatore del Convegno Internazionale “Eco in fabula” (Umberto Eco in the Humanities / Umberto Eco dans le sciences humaines / Umberto Eco nelle scienze umanistiche), Katholieke Universiteit Leuven - Universiteit Antwerpen - Università degli Studi di Bologna - Università degli Studi di Torino - Istituto Italiano di Cultura per il Belgio - Radio 3, Leuven 24-27 febbraio 1999.*
- Redattore e coordinatore del gruppo di lavoro per il progetto “*Il tempo e le opere di Ugo Betti*” — edizione critica delle opere *Novelle edite e rare di Ugo Betti* — (Amministrazione Provinciale di Macerata, CNR, Comune di Camerino), in collaborazione con la cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell’Università degli Studi di Macerata.

**MANSIONI AGGIUNTIVE ED  
ATTIVITÀ FORMATIVE  
FREQUENTATE IN AMBITO  
SCOLASTICO**

#### Anno Scolastico 2016/2017 – Civitanova Marche

- Seminario regionale SVN Marche, “SVN, il Miglioramento e la Valutazione del Dirigente Scolastico”, 8 ottobre 2016, Cosmopolitan Hotel, Civitanova Marche (MC)
- Corso di aggiornamento (n. 3 ore) su “Insegnare la bellezza dell'italiano: la lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio”, relatore Prof. Giuseppe Patota, Jesi, I.I.S. “Galilei”, 7 ottobre 2016
- Membro del Consiglio di Istituto

#### Anno Scolastico 2015/2016

- Seminari regionali AU.MI.RE.
- Membro del Consiglio di Istituto

#### Anno Scolastico 2014/2015 – I.I.S. “Galilei” - Jesi

- Funzione Strumentale “Coordinamento attività rete AUMI, processi di miglioramento degli esiti scolastici ed autovalutazione di Istituto, coordinamento prove INVALSI, Bilancio Sociale”
- Corso di aggiornamento per “Addetto squadra antincendio” - rischio medio. Jesi, 06 ottobre 2015
- Corso di “Addetto alla prevenzione e protezione incendi. Prova di evacuazione – evento sisma tellurico”, Jesi, 20/02/2015
- Membro del Consiglio di Istituto

#### Anno Scolastico 2013/2014 – I.I.S. “Galilei” - Jesi

- Funzione Strumentale “Coordinamento attività rete AUMI, processi di miglioramento degli esiti scolastici ed autovalutazione di Istituto, coordinamento prove INVALSI, Bilancio Sociale”
- Referente progetto FIXO – Italia lavoro.
- Membro del Consiglio di Istituto

#### Anno Scolastico 2012/2013 – I.I.S. “Galilei” - Jesi

- Funzione Strumentale “Coordinamento attività rete AUMI, processi di miglioramento degli esiti scolastici ed autovalutazione di Istituto, coordinamento prove INVALSI, Bilancio Sociale”
- Partecipazione ad *“inGenious – Shaping the future of maths and science education. InGenious workshop for career counselors (2nd Science projects workshop in the Future Classroom Lab)”* – presso European Schoolnet, Brussels, Belgio

#### Anno Scolastico 2011/2012

- Seminario di formazione organizzato da Pearson Italia dal titolo *“A lezione con la LIM”*, 23 febbraio 2012, I.I.S. “Galilei”, Jesi
- Giornata di formazione organizzata da Pearson Italia dal titolo *“La forza delle idee”*, 21 marzo 2012, Hotel Federico II, Jesi

#### Anno Scolastico 2008/2009 – ITAS “Galilei” - Jesi

- Corso di “Addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze (tipologia B) – presso I.T.C.G. “Cuppari” di Jesi, 27 e 29 maggio, 18 giugno 2009.

#### Anno Scolastico 2007/2008 – ITAS “Galilei” - Jesi

- Corso di aggiornamento tenuto dall'Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, *“Una storia per ogni scuola – Supporti per la didattica di laboratorio”*, 5 settembre 2007 (2 ore), 6 novembre 2007(3 ore), 7 dicembre 2007 (3 ore), 11 giugno 2008 (4 ore).
- Membro del Consiglio d'Istituto

#### Anno Scolastico 2006/2007 – Istituto Comprensivo “Bartolini”, Cupramontana.

- Funzione Strumentale Area 4 (Analisi dei bisogni formativi – Docenti, Ata, Alunni, Genitori)
- Referente per la Storia
- Membro del Consiglio d'Istituto

#### Anno Scolastico 2005/2006 – Istituto Comprensivo “Bartolini”, Cupramontana

- Corso di formazione in “Primo Soccorso Aziendale” (moduli B e C) – c/o Istituto Comprensivo di Monte Roberto (AN), 19 ottobre 2005

#### Anno Scolastico 2004/2005 – Istituto Comprensivo “Bartolini”, Cupramontana

- Funzione Strumentale Area 4 (Analisi dei bisogni formativi – Docenti, Ata, Alunni, Genitori)
- Referente per la Storia
- Corso pomeridiano di linguistico (Italiano L2) per studenti stranieri
- Corso di formazione art. 9 del D.L.vo 19 Marzo 1996, n. 242 - per complessive 20 ore - (Legge 626), 6 maggio 2005

Anno Scolastico 2003/2004 – Istituto Comprensivo Sassoferrato

- Funzione Strumentale Area “Utilizzo nuove tecnologie”
- Corso di formazione “Moduli per una cittadinanza attiva”, nell'ambito del progetto “Educare alla Cittadinanza Attiva”, ESCI-CVM

## PREMI E RICONOSCIMENTI

### LETTERARI

- Terzo classificato al V Premio Nazionale di Poesia “L’Arte in versi” - Poesia in dialetto – con il testo “Tàcido accordo”, Jesi, 6 novembre 2016
- Segnalazione di merito, Il Premio Letterario “Città di Fermo” - sez. Poesia in lingua – con il testo *Aylan*. Fermo (FM), 29 maggio 2016
- Menzione d’Onore per il Premio Nazionale “San Francesco” - Sezione B, seconda edizione, Archeoclub Patti (Messina), 13 dicembre 2015
- Segnalazione di merito al Premio Nazionale “Poesia Onesta 2012” - sezione “Dialetto” - con la silloge *Pe’ naturale predisposiziò umana*, Falconara Marittima, 7 ottobre 2012
- Riconoscimento Speciale al I Premio Nazionale di Poesia “Elia Marani” – Massa Lombarda (Ravenna) con la poesia *Nella carne e nel sangue è la parola*. U.D.I., Assessorato alla Cultura del Comune di Massa Lombarda, 26 dicembre 2007
- Segnalazione di merito al II Premio Letterario Nazionale Macchia d’Isernia con la poesia *Le mani di mio padre*, Macchia d’Isernia, 24 novembre 2007
- Primo classificato al XXIII Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa “Riviera Adriatica – Carlo Antognini” – sezione narrativa inedita (con il racconto *In punta di piedi sul mondo*). Comune di Ancona, Circolo Culturale “Carlo Antognini”, Ancona (Sala Consiliare), 17 novembre 2007
- Segnalazione di merito al Premio Internazionale di Poesia Poseidonia Paestum XIII edizione – sezione in Vernacolo — con la poesia *I vecchi* (7 luglio 2007)
- Primo classificato per la Regione Marche al I Concorso Nazionale di Poesia Dialettale “Claudio Spinelli” di Perugia. “A.D.A. Umbria” - Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura della Regione Umbria, della Provincia di Perugia e del Comune di Perugia. Parco della Pescaia (Perugia), 9 giugno 2007
- Primo classificato al X Concorso Regionale di Poesia “Baldassarre Olimpo degli Alessandri” con la poesia *L’equilibrista* (sezione poesia in lingua). Con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e degli Assessorati alla Cultura della Comunità Montana, della Provincia di Ancona e della Regione Marche. Sassoferrato (An), 27 novembre 2005
- Secondo classificato al Premio di Poesia Dialettale Marchigiana “Emilio Gardini” (3a Edizione) – Centro Studi Portorecanatesi “A. Moroni” - Porto Recanati, 30 luglio 2005
- Terzo classificato al Premio Internazionale di Saggistica, Narrativa, Giornalismo, Poesia, Pittura e Fotografia sul tema “Emigrazione” con la silloge *Per fragile delirio*. Con il patrocinio di: Ministero per gli Italiani nel mondo, Regione Abruzzo, Provincia dell’Aquila, Comune di Pratola Peligna, Associazione “La Voce dell’Emigrante”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Pratola Peligna (AQ), 25 settembre 2004
- Primo classificato al IX Concorso Regionale di Poesia “Baldassarre Olimpo degli Alessandri” con la poesia *Educare alla morte* (sezione poesia in lingua). Con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e degli Assessorati alla Cultura della Comunità Montana, della Provincia di Ancona e della Regione Marche. Sassoferrato, 22 agosto 2004
- Secondo classificato al Premio Internazionale di Saggistica, Narrativa, Giornalismo, Poesia, Pittura e Fotografia sul tema “Emigrazione” con il romanzo *Guarda come corrono i fiamminghi pedalatori*. Con il patrocinio di: Ministero per gli Italiani nel mondo, Regione Abruzzo, Provincia dell’Aquila, Comune di Pratola Peligna, Associazione “La Voce dell’Emigrante”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Pratola Peligna (AQ), 27 settembre 2003
- Segnalazione di merito al Premio Internazionale di Poesia “Succisa Virescit” di Cassino, VII Edizione (2001-2002) – in memoria del poeta Mario Barbato – per la poesia *Colpo su colpo* (dicembre 2002)
- Medaglia d’oro al Merito Civile conferita dalla Città di Minturno – novembre 2002
- Secondo classificato al Premio Nazionale di Poesia e Saggistica Storica «Minturnae» (XXVI Edizione dedicata a Salvatore Battaglia e Giorgio Caproni) Sezione “Ornella Valerio” – Poesia Giovani – con il volume *Per fragile delirio*. Minturno, 16 novembre 2002

## PREMI E RICONOSCIMENTI IN

### AMBITO FOTOGRAFICO

- Segnalazione di merito al Concorso fotografico “La mia finestra affaccia su...” con la foto “Il sorriso di Dio”. Policlinico di Tor Vergata, Associazione “L’Arcobaleno della Speranza Onlus” con il contributo tecnico ed il supporto organizzativo dell’Associazione Officine Fotografiche Roma, 25 novembre 2013.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

**BUONA**

**BUONA**

**BUONA**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**NEDERLANDESE**

**ELEMENTARE**

**ELEMENTARE**

**ELEMENTARE**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

**Predisposizione al dialogo ed alla mediazione, al rapporto comunicativo interculturale anche per esperienza biografica pregressa. Predisposizione al lavoro in team, al confronto ed alla interazione collaborativa**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

**Capacità e competenze di coordinamento ed organizzazione di gruppi di lavoro in ambito universitario (ricerca scientifica, progetti di pubblicazione di antologie e opere collettanee) e/o scolastico. Capacità e competenze organizzative per quanto attiene a convegni e/o manifestazioni culturali nonché alla predisposizione di progetti**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICO-INFORMATICHE

**Ottima conoscenza del pacchetto Windows, dei programmi di videoscrittura (Word, Open Office, Libre Office), di Internet, posta elettronica, creazione pagine web, fogli di calcolo, database e programmi di grafica, foto ritocco e video editing (Open Shot, ecc.), Wordpress e gestione di blog. Ottima conoscenza del sistema operativo Linux (Mint, Ubuntu)**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**Capacità e competenze artistiche in ambito critico-letterario, poetico, narrativo e fotografico**

PATENTE O PATENTI

**PATENTE D**

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 si autorizza al trattamento dei dati personali qui elencati

Monte Roberto, 7 agosto 2017